

Návrh znaku má tuto podobu: **„Dělený štít. V horním modrém poli zvon mezi dvěma odkloněnými klasy s listem, vše zlaté. Dolní pole pětkrát stříbrno-modře dělené.“**

Archivní průzkum nepotvrdil existenci vlastního obrazového pečetního znamení obce. V Indikačních skicách Stabilního katastru z roku 1840 v Národním archivu v Praze, ve kterých Chářovice figurují mj. společně s Týncem jako osada obce Krusičany, spatřujeme pouze otisky vrchnostenské pečeti panství Konopiště, k němuž tehdy ves patřila, a stejně tak absentuje doklad o existenci případné obecní pečeti také v Eichlerově topografické sbírce z 1. poloviny 19. století v Archivu Národního muzea v Praze.

Při absenci historické pečetní symboliky, jakož i jiných výrazných specifických historických motivů, když dějiny obce jsou spjaty s dějinami sousedních lokalit a širších historických celků, reflektuje návrh znaku především existenci místní zajímavé drobné památky - sloupové zvoničky, historickou zemědělskou povahu vsi a skutečnost, že na katastru obce se nachází několik rybníků, mj. Nadveský, Velký Chlebský nebo Dunávický. Sloupová zvonička je přitom v návrhu znaku figurálně vyjádřena pomocí zvonu, zatímco na zemědělský charakter krajiny odkazují figury obilných klasů a rybníky znázorňují jednoduché heraldské figurální motivy stříbrno-modrého dělení štítu.

Návrh vlajky obce představuje doslovné opakování znaku: **„List tvoří sedm vodorovných pruhů, střídavě modrých a bílých, v poměru 10:1:1:1:1:1:1. V horním pruhu zvon mezi dvěma odkloněnými klasy s listem, vše žluté. Poměr šířky k délce listu je 2:3.“**